ASSOCIAZIONE ITALIANA CONTRO LE LEUCEMIE, LINFOMI E MIELOMA - ONLUS
SEZIONE PROVINCIALE DI VENEZIA



CONCERTO per l'AIL

in collaborazione con CITTÀ DI VENEZIA – ASSESSORATO ALLA PRODUZIONE CULTURALE; Associazione Zonta International

con il contributo di CASSA DI RISPARMIO DI VENEZIA

Venerdì 9 aprile 2010, ore 21
Scuola Grande S.Giovanni Evangelista – Venezia

Lorenzo Regazzo, basso
Matteo Liuzzi, contrabbasso
Interensemble Serenade
Mirko Schipilliti, direttore

Maurice Ravel

Pavane pour une infante defunte

da "Ma mere l'oye":
- *Pollicino*
- *Pavana della bella addormentata nel bosco*
- *I dialoghi della bella e la bestia*

Wolfgang Amadeus Mozart

Così dunque tradisci–Aspri rimorsi atroci
recitativo e aria per basso e orchestra K432

Per questa bella mano
recitativo e aria da concerto per basso, contrabbasso concertante e orchestra K612

Se vuol ballare
aria da "Le nozze di Figaro"

Tutto è disposto – Aprite un po' quegli occhi
recitativo e aria da "Le nozze di Figaro"

Sinfonia n.40 in sol minore K550 (2a versione)

Per la terza volta, l'AIL in collaborazione con Zonta International, col sostegno del Comune di Venezia-Assessorato alla Cultura, promuove presso la Scuola Grande S.Giovanni Evangelista a Venezia il concerto benefico a favore del centro oncoematologico pediatrico dell'ospedale di Padova, centro regionale di riferimento per le leucemie, i linfomi e i mielomi dell'infanzia. All'iniziativa hanno sempre preso parte con grande generosità artisti veneti di fama internazionale come Sara Mingardo, Domenico Nordio, Piero Toso. Quest'anno sarà la volta del veneziano Lorenzo Regazzo, basso veneziano, fra i migliori interpreti del repertorio fra '700 e '800, in particolare del barocco, di Mozart e Rossini, recentemente impegnato alla Fenice in Agrippina di Handel e Barbiere di Siviglia di Rossini.

L'orchestra sarà nuovamente diretta da Mirko Schipilliti, musicista, direttore d'orchestra e medico.

Il programma offre sempre una speciale dedica al mondo dell'infanzia, ora con la musica di Ravel, sia nella celeberrima *Pavana per una principessa morta* (omaggio a chi non è riuscito a guarire) che in una selezione da "Ma mere l'oye", i famosi brani ispirati a *I racconti di mia mamma l'oca* di Perrault (un sorriso e una speranza per tutti i bambini). Anche la musica di Mozart – bambino prodigio – occupa un ruolo determinante, in una serie di brani concentrati sulla maturità matura del grande compositore. Insieme alla celeberrima sinfonia n.40 (nella seconda versione con i clarinetti), quattro le arie cantate da Regazzo, due rarità (l'aria da concerto *Così dunque tradisci-Aspri rimorsi atroci* e l'aria con contrabbasso concertante *Per questa bella mano*) insieme a due estratti da "Le nozze di Figaro".

L'obiettivo non è solo raccogliere fondi per la ricerca, ma soprattutto riuscire a sensibilizzare l'attenzione pubblica su queste difficili malattie e sul ruolo importante della famiglia nell'assistenza ai bambini.

Come arrivare:

