ASSOCIAZIONE ITALIANA CONTRO LE LEUCEMIE, LINFOMI E MIELOMA - ONLUS
SEZIONE PROVINCIALE DI VENEZIA



"La musica per l'AIL"

In occasione della giornata nazionale contro le leucemie, linfomi e mieloma.

in collaborazione con ZONTA INTERNATIONAL Associazione Zonta International

Venerdì 24 giugno 2011, ore 21
Scuola Grande S.Giovanni Evangelista – Venezia

Musiche di **Dowland, Bach, Vivaldi, Händel, Mozart**

Sara Mingardo, contralto
Lorenzo Regazzo, basso
Mondo Novo, orchestra su strumenti antichi
Mirko Schipilliti, direttore

"La musica per l'AIL" ritorna a Venezia grazie al concerto benefico a favore dell'Associazione Italiana contro le Leucemie, linfomi e mieloma, in occasione della giornata nazionale per la lotta contro le leucemie del 21 giugno. Il concerto, organizzato dalla sezione provinciale AIL di Venezia in collaborazione con Zonta International e la partecipazione degli Amici della Musica di Mestre, e di alcuni privati, si terrà venerdì 24 giugno 2011 alle ore 21, anche quest'anno presso la Scuola Grande di San Giovanni Evangelista. Protagonisti il contralto di Mestre Sara Mingardo e il basso veneziano Lorenzo Regazzo, che per la seconda volta offrono gratuitamente la loro voce al fine di raccogliere fondi preziosi per l'AIL, associazione di volontariato, costituita più di 40 anni fa e sviluppatasi in tutte le province italiane.

L'incasso contribuirà a finanziare le molteplici attività dell'AIL a sostegno della ricerca contro le malattie ematologiche e dell'assistenza ai malati e le loro famiglie: l'acquisto di sussidi e strumentazioni mediche e di laboratorio, di pubblicazioni scientifiche, la costruzione e l'adattamento di reparti ospedalieri, l'erogazione di borse di studio per medici e ricercatori, la disponibilità di alloggi (Case AIL) per coloro che per mesi non possono allontanarsi dai centri di cura, i trasporti dei pazienti, l'assistenza domiciliare, il sostegno degli psicologi e le cure palliative. L'obiettivo non è solo raccogliere fondi, ma sensibilizzare l'attenzione pubblica su queste difficili malattie e sul ruolo importante della famiglia nell'assistenza ai pazienti.

Concerto straordinario che vedrà protagoniste due delle voci più affermate e che meglio rappresentano la tradizione vocale italiana nel mondo (anche in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia) soprattutto per la musica antica, il '700 e il primo Ottocento; voci celebrate dalla critica e chiamate dai più importanti direttori, orchestre e festival, e che non è facile riunire per i continui impegni in Italia e all'estero. Ad affiancarle l'orchestra su strumenti antichi Mondo Novo, diretta da Mirko Schipilliti, medico e musicista, formazione nata anche per l'occasione grazie alla collaborazione con l'Orchestra Barocca di Venezia e con alcuni dei migliori specialisti nelle prassi esecutive, con l'intento di affrontare in Italia il repertorio dal periodo classico in poi, ancora poco eseguito su strumenti originali rispetto agli altri paesi europei.

Dalla musica elisabettiana a Mozart: "Lachrimae antique" di John Dowland, capolavoro rinascimentale raramente proposto, introdurrà il Concerto Brandeburghese n.1 di J.S.Bach, cui seguiranno due gioielli che esaltano Venezia attraverso Vivaldi operista, l'aria per contralto e corno obbligato "Mentre dormi, Amor fomenti" da L'Olimpiade e il recitativo e aria per basso "Nel profondo, cieco mondo…Ah sleale, ah spergiura…Io ti getto elmo, ed usbergo", scena della pazzia dall'opera L'Orlando Furioso, in prima esecuzione a Venezia nella versione originale con orchestra. Capolavori dalle opere di Händel saranno l'aria per basso "Gelido in ogni vena", dall'opera Siroe, che Regazzo aveva cantato nel Siroe diretto da Andrea Marcon nel 2001, e l'aria per contralto con oboe e fagotto, "Pietà tiranna" dall'opera Amadigi di Gaula, capolavori drammatici. A chiudere la serata la Sinfonia n.33 K319 di Mozart, sinfonia giovanile del periodo salisburghese. Diapason rigorosamente a 415 Hz.

Il concerto sarà dedicato a Luigi Schipilliti, a due mesi dalla scomparsa, docente di scienze per quasi quarant'anni nelle scuole superiori di Mestre, musicista autodidatta che suonò nei Summer Boys e nel 1968 incise l'apprezzato 45 giri per RCA coi singoli *Sta notti chiara* e *Zingarella*, partecipò nel 2001 al CD "Cinema in concerto" di Velut Luna per il Mattino di Padova, vinse nel 2010 il concorso di poesia dell'Amelia a Mestre con un testo scritto durante la malattia.
Tutti i suoi studenti e colleghi sono invitati a partecipare.

Quanti volessero acquistare in anticipo i biglietti o sostenere l'evento potranno versare l'offerta sul c/c postale 13942305 o sul conto IBAN IT09Y0335901600100000008231 causale "concerto AIL 24 giugno". Ingresso intero 25 Euro, ridotto 15 Euro.
Info: Tel. 041 5207468 (martedì e giovedì dalle 10 alle 12); Giovanni 348 6600986; Dino 329 8820647.
Sito: www.ail.venezia.it.

Come arrivare:

