Rotary Inner Wheel

Club di Venezia

Asta di Oggetti d'Arte e varie Amenità

a favore di

AIL
ASSOCIAZIONE ITALIANA CONTRO LE LEUCEMIE - LINFOMI E MIELOMA

ASTA
Domenica 5 Febbraio 2017 - ore 15.30

ESPOSIZIONE
Sabato 4 Febbraio 2017- ore 12.00-18.00
Domenica 5 Febbraio 2017 - ore 10.00-14.00

In Venezia

Hotel Bauer, Sala Cesetti
San Marco 1459, Venezia

Con l'organizzazione di

LUISA SEMENZATO
ANTIQUARIATO

Per informazioni e cataloghi
Luisa Semenzato Antiquariato
San Marco 1813, 30124 Venezia
Tel: 041.5220693
Email: luisasemenzato@libero.it

Bianca Cominotto
Tel: 348.0659524

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti e non potesse intervenire personalmente all'asta, potrà lasciare una commissione telefonica o inviare una mail agli indirizzi sopraindicati.

Un particolare ringraziamento a:

Luisa Semenzato Antiquariato per l'organizzazione dell'asta
e l'edizione del catalogo

Francesca Bortolotto Possati per l'ospitalità concessaci presso l'hotel Bauer

Marco Semenzato per la conduzione dell'asta

Francesco Girotto per le fotografie

Grafiche Veneziane per l'impaginazione e la stampa del catalogo

Bianca Cominotto per la redazione delle schede del catalogo

Francesco Semenzato per il supporto grafico ed informatico

Lamberto Piccoli per la segreteria generale

Grazie a:

Giovanni Alliata di Montereale, Marisa Bella Pavese, Rosa Maria Lo Torto,
Luigi Alberotanza, Annamaria Zinato

Un grazie di cuore a tutti i donatori e i compratori che ci hanno seguito con
generosità e partecipazione

Catalogo

1 - **DUE BOTTIGLIE DA SPEZIERIA** in vetro, corpo a sezione circolare, inizi del XX secolo,
h. cm. 36,5- 26,5
(Donatore anonimo)

2 - **LAMPADA A BULBO** in opaline azzurra con decori dorati, montatura in metallo, paralume a campana rovesciata. Francia, periodo Luigi Filippo, h. cm. 47
(Maria Luisa Majer)

3 - **VASO** in vetro; corpo ovoidale allungato, firmato, Barbini Murano, anni '60, h. 33
(Diana Zambardi)

4 - **VASO** in vetro soffiato e dipinto in smalti policromi a motivi orientali in smalti policromi, Murano, Antonio Cecchelin, h. cm. 32
(Davide Toso e Cristina Bagarotto)

5 - **GRANDE BICCHIERE A CALICE** in vetro reticello bianco, piede lavorato "alle pinze" con lumeggiature in oro, Murano, Pauly, anni '30, h. cm. 34,5
(Luciana e Renzo Ferro)

6 - **CALICE** in vetro ghiacciato, piede a doppio bulbo in vetro blu zaffiro e verde smeraldo, Murano, Carlo Moretti, h. cm. 20
(Marisa Bella Pavese)

7 - **DUE CARAFFE PORTALIQUORE** in argento e cristallo, bolli Londra, inizi del XX secolo, h. cm. 18
(*Nazareno Lucchese)*

8 - **DUE CARAFFE PORTALIQUORE** in argento e cristallo, bolli Londra, inizi del XX secolo, h. cm. 20
(*Nazareno Lucchese)*

9 - **COFANETTO PORTAGIOIE** rivestito in tessuto con placca in argento sbalzato 925, creazione Christian Dior, cm. 19x12
(Marta e Alberto Nardi)

10 - **COPPIA DI BOTTIGLIE DA NOTTE** in opaline bianca decorate a scene campestri in policromia e oro, complete di bicchiere e piatto, Francia, periodo Luigi Filippo, h. cm. 23
(Luisa Semenzato)

11 - **BASE PORTAVASO** in ferro ornata a traci di rose, periodo Liberty, d. cm. 23
(Manuela Savoia Rizzoli)

12 - **LAMPADA** a forma di ananas in metallo dipinto e dorato con paralume, h. cm. 53
(Rosa Maria e Filippo Lo Torto)

13 - **POTICHE** con coperchio in porcellana a fondo verde a decori policromi, corpo di forma schiacciata, Cina, h. cm. 22
(Carla Salmistrari)

14 - **BORSA "WAVE BAG"** Tod's in pregiata pelle di pitone con inserti policromi a contrasto.
(Boutique Tod's, Venezia)

15 - **BORSA** in coccodrillo nero con tracolla, collezione Franco Parmeggiani, Modena
(Wilma e Franco Parmeggiani)

16 - **BORSA** a due manici in pelle matelassé testa di moro, collezione Siton, creazione Barbara Jovino
(Egle e Roberto Jovino)

17 - **SCIARPA** in cachemire color avorio, collezione Malo
(Rossella Viancini)

18 - **TRATTORIA DO' FORNI VENEZIA**, pranzo o cena per due persone da consumarsi entro 31 dicembre 2017
(Eligio Paties)

19 - **HOTEL BAUER VENEZIA**, camera per due persone per una notte da utilizzarsi in data da concordare entro il 31 dicembre 2017
(Francesca Bortolotto Possati)

20 - **ANTICA OSTERIA CERA CAMPAGNA LUPIA**, cena per 2 persone con menù degustazione "I colori del mare" da consumarsi entro il 31 dicembre 2017
(Famiglia Cera)

21 - **TRATTAMENTO VISO** presso il Salone Beauty Beat, Il ritmo della bellezza, Venezia, Cannaregio, Fondamenta della Misericordia
(Lucia Besazza e Raffaella Scuozzo)

22 - **TRATTAMENTO COMPLETO PER CAPELLI** compreso taglio dello stylist Nando presso l'atelier I Ricci, via Fratelli Rondina, Mestre Venezia
(Ester e Fernando Negrisolo)

23 - **TEATRO MALIBRAN**, due poltrone in palco centrale per le opere "Gina" di Francesco Cilea (10 febbraio 2017) e "Cefalo e Procri" di Ernst Krenek (29 settembre 2017)
(Franco Semenzato)

24 - **GIANNI ARICO'**, scultura in bronzo fuso a cera persa raffigurante "Apoteosi della Famiglia", 2012, base poligonale in marmo, firma e data sul retro, h. cm. 47
(Gianni Aricò)

25 - **PIERGIORGIO BAROLDI**, "Pinocchio '14", 2013, acrilico su tela, cm. 80x80
(Piergiorgio Baroldi)

26 - **PORTACANDELA** in argento sbalzato con proteggi fiamma in vetro verde
(Donatore anonimo)

27 - **COPPIA DI COLONNE PORTAVASO** in noce, sostegni torniti su piedi quadrangolari, Veneto, XIX secolo, h. cm. 105
(Elisa Simoncin)

28 - **COPPIA DI POLTRONCINE A GONDOLA** in mogano, schienale a cartelle traforate, Veneto, periodo della Restaurazione
(Luisa Semenzato)

29 - **PANCHETTO CIRCOLARE** in mogano, sedile incannucciato e piedi ricurvi, XIX secolo, h. cm. 50, d. cm. 38
(Donatore anonimo)

30 - **VASO** "Veronese" in vetro trasparente con inserimento di canne a reticello in vetro policromo e dorato, corpo piriforme e piede a balaustro, firmato all'acido Pauly Venezia, h. cm. 31
(Manuela Savoia Rizzoli)

31 - **OLIERA** in peltro completa di bottiglie, saliera e pepiera in vetro incolore, cm. 22x16
(Donatore anonimo)

32 - **DUE PIATTI TONDI ED UNO OVALE** in peltro, orlo frastagliato e cordonato, punzoni, Inghilterra, fine del XVIII secolo, d. cm. 22,5-22, cm. 31,5x23
(Donatore anonimo)

33 - **CAVALLETTO DA TAVOLO** estensibile in legno, h. cm. 55
(Donatore anonimo)

34 - **CINQUE STAMPI** in rame a forma di pesce, Veneto, inizi del XIX secolo, lungh. max. cm. 33
(Luisa Semenzato)

35 - **SET DI POSATE DA BAMBINO** in argento, composto da un coltello, una forchetta, un cucchiaio ed un cucchiaino con prese ornate a motivi neoclassici, entro custodia. Francia, fine del XIX secolo
(Donatore anonimo)

36 - **SERVIZIO DI POSATE** in argento 800, manici a tripla cordonatura, composto da settanta pezzi
(Alessandra e Massimiliano Romani)

37 - **TRE CAFFETTIERE** in rame, corpo piriforme, Veneto, inizi del XIX secolo, h. cm. 17-17-15
(Donatore anonimo)

38 - **DUE PENTOLE** diverse in rame, di cui una circolare con coperchio, d. cm. 25,5-25
(Donatore anonimo)

39 - **TAZZINA** cilindrica in terraglia a fondo azzurro decorata a paesaggi entro riserve, manifattura di Treviso, XIX secolo, h. cm. 5
(Antonio Bortoli)

40 - **DUE SCULTURE** in porcellana policroma raffiguranti contadinelli, m manifattura Ginori a Doccia, inizi del XIX secolo, h. cm. 21-23
(Marco Semenzato)

41 - **TAZZA CON PIATTINO** in porcellana policroma e dorata, marca ancora rossa, Venezia, Cozzi, XVIII secolo, d. cm. 7,2-11,5
(Marco Semenzato)

42 - **DUE CRESPINE** in maiolica bianca e policroma, Nove, manifattura Antonibon, 1740-1760
(Isabella Marchetto)

43 - **ANTICO TAPPETO KARABAGH**, cm. 175x254
(Luisa Semenzato)

44 - **ANTICO TAPPETO SHIRVAN**, cm. 100x260
(Luisa Semenzato)

45 - **ANTICA CORSIA MALAYER**, cm. 100x350
(Luisa Semenzato)

46 - **BORSA A BAULETTO** a due scomparti in pelle grigia con tasca in pelle matelassé, collezione Siton, creazione Barbara Jovino
(*Barbara Jovino)*

47 - **BORSETTA DA SERA** in raso rosa cipria con chiusura impreziosita da strass, creazione Rene Caovilla
(Paola e Fernando Caovilla)

48 - **BORSA "TOTE"** in vitello martellato di colore nero, collezione Ferragamo Firenze
(Salvatore Ferragamo SPA)

49 - **SCIARPA** in cachemire rosa, collezione Pot Pourri
(Boutique Pot Pourri, Venezia)

50 - **COMPLETO DA BAGNO** in spugna, composto da accappatoio e due asciugamani, collezione Frette
(Boutique Frette, Venezia)

51 - **BELMOND HOTEL CIPRIANI GIUDECCA VENEZIA**, cena per due persone di tre portate con dessert e vino al Ristorante Oro da utilizzarsi tra 20 marzo e 11 novembre 2017
(Daniela Ginella)

52 - **HOTEL MONACO E GRAND CANAL VENEZIA**, camera matrimoniale per due persone valida per due notti da concordare e utilizzarsi entro il 31 dicembre 2017
(Teresa Maestri Benetton)

53 - **GRANDE ALBERGO AUSONIA E HUNGARIA**, Lido di Venezia, cadeau Benessere Gelsomino, trattamento da 100 minuti per tutto il corpo
(Matteo Russo)

54 - **TRATTAMENTO VISO** presso il Salone Beauty Beat, Il ritmo della bellezza, Venezia, Cannaregio, Fondamenta della Misericordia
(Lucia Besazza e Raffaella Scuozzo)

55 - **TEATRO LA FENICE**, palco centrale di terza fila per l'opera "La Traviata" di Giuseppe Verdi, domenica 28 maggio 2017, ore 15.30
(Fondazione Teatro La Fenice)

56 - **TAVOLO** in noce; piano rettangolare sotteso da un cassetto; sostegni a rocchetto.
Lombardo-Veneto, fine del XVIII secolo, cm. 77x91x56
(Luisa Semenzato)

57 - **CONSOLE** in noce; piano poligonale con profilo intagliato a dentelli, sostegni a lira.
Veneto, XVII secolo, cm. 76,5x130x50
(Luisa Semenzato)

58 - **CREDENZA** scantonata in castagno; due cassetti e due portine.
Periodo Luigi XIV, cm. 88x113x36
(Luisa Semenzato)

59 - **SPECCHIERA** rettangolare con cornice in legno dorato e scolpito; fascia perimetrale interna a nastro ritorto, quella esterna a girali vegetali interrotti da rocailles, cm. 90x75
(Donatore anonimo)

60 - **SPECCHIERA** rettangolare con cornice in legno dorato e scolpito; fascia impreziosita da un serto vegetale ritorto, interrotto da una rocaille.
Fine del XVIII-inizio del XIX secolo, cm. 93x75
(Donatore anonimo)

61 - **ICONA** raffigurante Cristo. Arte russa del XIX secolo, cm. 21x28
(Donatore anonimo)

62 - **ICONA** raffigurante la Vergine . Arte russa del XIX secolo, cm. 28x18
(Donatore anonimo)

63 - **DUE RICAMI A PICCOLO PUNTO** entro cornice in legno ebanizzato e dorato.
Fine del XVIII secolo, cm. 34,5x28,5
(Donatore anonimo)

64 - **DUE COLLAGES** rettangolari raffiguranti scene galanti entro cornice
Francia, fine del XIX secolo, cm. 37x26
(Donatore anonimo)

65 - **SCUOLA DI DOMENICO PIOLA**, XVII secolo, Dio Padre, inchiostro su carta, mm. 195x250 entro cornice
(Franco Semenzato)

66 - **SCUOLA GENOVESE DEL XVII SECOLO**, Figura genuflessa, inchiostro su carta, mm. 250x180 entro cornice
(*Franco Semenzato)*

67 - **SCUOLA DI LUCA CAMBIASO**, XVII secolo, Battaglia, sanguigna su carta, mm. 325x190 entro cornice
(Franco Semenzato)

68 - **PITTORE VENETO DEL XVIII SECOLO**, Scena campestre con due contadinelli, olio su tela, cm. 51x63,5
(Donatore anonimo)

69 - **COPRILETTO MATRIMONIALE** ricamato a fili di lana policromi a disegno floreale con bordo frangiato. Manifattura sarda, cm. 216x264
(Donatore anonimo)

70 - **GRANDE VASO DA SPEZIERIA** in vetro incolore di forma circolare con coperchio, inizi del '900, h. cm. 34
(Donatore anonimo)

71 - **COPPA CENTROTAVOLA** in metallo argentato, sbalzato e battuto; pareti percorse da nervature sagomate e due prese laterali zoomorfe, cm. 40x26,5
(Giampaolo Bonollo)

72 - **RISTORANTE DA FIORE**, cena per due persone da consumarsi entro il 31 dicembre 2017
(Mara e Maurizio Martin)

73 - **GRAND HOTEL SAVOIA E JOLANDA,** Venezia, camera matrimoniale per due persone per una notte da utilizzarsi e concordare con la direzione entro il 31 dicembre 2017
(Betty e Lucio Rado)

74 - **HARRY'S BAR VENEZIA**, pranzo per due persone presso il prestigioso ristorante da consumarsi entro il 31 dicembre 2017
(Arrigo Cipriani)

75 - **CA' SAGREDO HOTEL VENEZIA**, camera matrimoniale per una notte per due persone da concordare con la direzione entro il 31 dicembre 2017
(Hotel Ca' Sagredo)

76 - **RISTORANTE "LE MASCHERE"**, pranzo per due persone da consumarsi entro il 31 Dicembre 2017
(Famiglia Marsili)

77 - **PASSEGGIATA IN GONDOLA**, di trenta minuti per sei persone su una gondola con imbarco in Canal Grande, presso lo stazio "Rialto Cabon"
(Ente Gondola Venezia)

78 - **MAGLIA** autentica del Calciatore Massimo Oddo, utilizzata dallo stesso nel campionato europeo di calcio "Portogallo 2004"
(*Francesco Semenzato)*

79 - **SERVIZIO DA DOLCE** in terraglia dipinto a paesaggi campestri policromi, composto da un piatto e sei piattini, manifattura inglese, d. cm. 18-25,5
(Donatore anonimo)

80 - **ANTICO TRITTICO FONDO ORO** raffigurante Madonna con Bambino e Santi, cm. 38x27
(Donatore anonimo)

81 - **PIATTO CIRCOLARE** in porcellana decorata in policromia con scena di corteggiamento, tesa a fondo blue royal, manifattura Sanson, XIX secolo, d. cm. 22,5
(Stuffi Antiquariato Venezia)

82 - **QUATTRO VASI IN MINIATURA** in vetro reticello soffiato, Murano, XIX secolo, dimensioni varie
(Luisa Semenzato)

83 - **SERVIZIO DA THE** in porcellana bianca decorata a fasce anulari dorate, composto da trentasei pezzi, manifattura Bavaria
(Donatore anonimo)

84 - **SERVIZIO DA THE** in porcellana bianca decorata a mazzetti di fiori recisi policromi e a profili dorati, composto da trentasei pezzi
(Donatore anonimo)

85 - **TRITTICO DA SCRITTOIO** in metallo dorato composto da orologio, candeliere, vassoio ovale con spegni-moccolo, Francia, fine del XIX secolo
(Donatore anonimo)

86 - **FOTOGRAFO GIAPPONESE**, Nudo di donna di schiena, stampa all'albumina, mm. 185x240
(Mario Trevisan)

87 - **SERVIZIO DA TOILETTE** in argento inciso composto da tre spazzole, uno specchio a mano, due flaconi con coperchio ed un pettine, periodo Liberty
(Luisa Semenzato)

88 - **COPPIA DI PORTABOTTIGLIA** da vino in metallo argentato e traforato, manifattura inglese
(Marina Tosatto)

89 - **VALIGETTA VINTAGE** modello "ventiquattrore" in coccodrillo pon pon nero, interno in vitello color cognac, cm. 32x43x10
(Carla Borin Pendini)

90 - **COMPLETO DA CAVIALE** in argento e cristallo composto da coppa da ghiaccio con recipiente e cucchiaio a fondo piatto, Cartier, Paris
(Luisa Semenzato)

91 - **COLLANA** in cristallo Swarovski e onice nera, collezione Giorgio Armani, Milano
(Marisa e Simonetta Sartori)

92 - **SERVIZIO DI BICCHIERI** in cristallo incisi a motivi vegetali, composto da sessantuno pezzi, manifattura di Boemia, periodo Art Decò
(Luciana Biasin)

93 - **COPPIA DI VASI** in ceramica a fondo vinaccia, corpo di forma cilindrica, marca "Ceramiche Ca' D'oro Venezia", 1963-65, h. cm. 27
(Antichità Claudio Milani, Solesino)

94 - **MAH JONG** antico gioco da tavolo cinese costituito da una serie di pedine in avorio contenute in una cassetta di legno con maniglie
(Luciana Biasin)

95 - **COLLETTO** in pizzo di Burano interamente eseguito ad ago, Venezia, anni '30
(Donatore anonimo)

96 - **TENUTA ANGORIS**, cofanetto in legno contente 4 bottiglie diverse di pregiato vino "Riserva Giulio Locatelli"
(Marta Locatelli)

97 - **SCULTURA** in gesso, raffigurante testa di Minerva, piede tornito, h. cm. 34
(Antichità Claudio Milani, Solesino)

98 - **COPPIA DI GRANDI ORECCHINI** a forma di fiore tempestati di zirconi
(Paola Martelli)

99 - **COPPIA DI ORECCHINI** con perla scaramazza e roselline
(Paola Martelli)

100 - **COPPIA DI ORECCHINI** a fascia tempestati di pietre colorate
(Paola Martelli)

Foto

1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13







16



17



24





26



27



28



29





31



32



33



34



35



36



37



38



39



40



41



42



43










RENE CAOVILLA

48



50





57





59



60



61



62



63









65



66



67



68



69



70



71



79



80



81



82



83



84



85





87



88













94



95




ANGORIS
ANGORIS
SPIULE
CHARDONNAY
ANGORIS
OLLIO
BIANCO
ANGORIS
RAVOST
MERLOT
ANGORIS
PIGNOLO
ANGORIS



98 - 99 - 100

